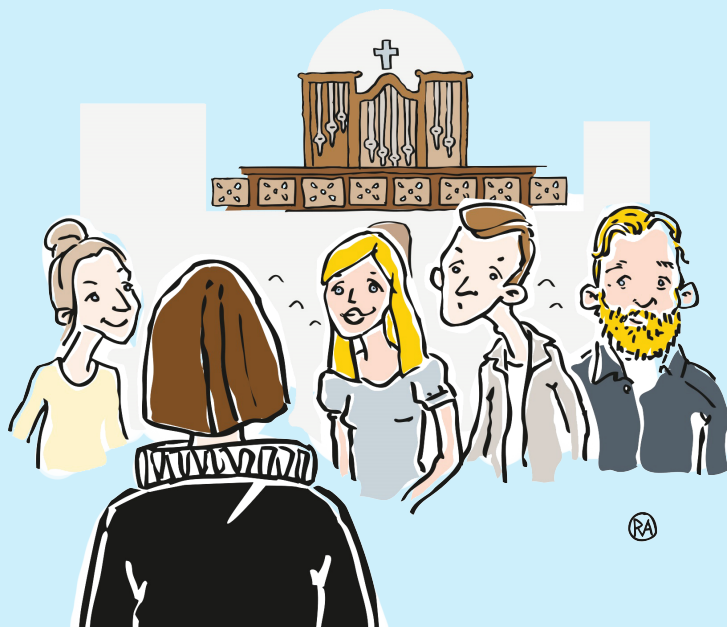


Case 4: Gospel - torsdag

Når Folkeskolen skal være åben, men ikke åben for alt



Roller	Religion/Livssyn	Hovedværdi
A: Pernille (lærer)	Kristen	Lighed mellem religionerne og plads til alle i skolens arrangementer
B: Jens (lærer)	Ikke-religiøs	Religion er en privat sag og hører ikke til i det offentlige rum
C: Line (elev)	Kristen	Relationer er vigtigere end religion
D: Albert (elev)	Ateist	Loyalitet over for sin far der er ateist

Trin 1: Læs casens optakt og rollefordeling op i gruppen og fordel rollerne imellem jer.

Optakt: Klassen ankommer til kirken i god tid og finder hurtigt nogle pladser helt oppe foran, hvor gospelkoret skal stå. Kirken bliver hurtigt fyldt helt op, og mange må stå i mellemgangen for at kunne være der. Gospelkoret begynder at synge, og undervejs inviteres publikum til at synge med på omkvædet af kendte gospelklassikere som "Oh Happy day" og "Go Down Moses". Line synger også med og stortrives i musikken.

Lige inden pausen træder kirkens præst frem klædt i præstekjole og holder en kort prædiken efterfulgt af Fadervor, som hun opfordrer alle til at bede med på. De to lærere Jens og Pernille veksler blikke, men beslutter at blive siddende med klassen. Flere af eleverne undrer sig tydeligvis over præstens indslag.

Albert er særlig udfordret under præstens indlæg. Alberts far er ateist og modstander af alle religioner. Albert kan næsten høre sin fars stemme i hovedet. Hvordan han skælder og smælder over alle forfærdelige ting, han siger at religionerne har gjort i verden.

Albert kan mærke, at han bliver vred og får lyst til at forlade kirken. Line opdager, at Albert er irriteret og spørger, hvad der er galt. Albert siger, at han gerne vil ud, men indser det pinlige i at skulle bane sig vej ud gennem de mange tilhørere. Han opdager ikke, at han sårer Line.

På vej ud i pausen tager diskussionen mellem dem hurtig fart. Kort efter kalder lærerne klassen sammen og fortæller, at de har besluttet at klassen tager tilbage til lejrskolen i pausen. Det reagerer Line på og går hen til lærerne og indleder en følelsesladet diskussion, som hun også inddrager Albert i.

Rollespillet: Line har svært ved at skjule sin skuffelse og udfordrer Pernille, Jens og Albert med sine stærke og følelsesladede meninger om at prioritere fællesskabet højere end deres uvilje mod præsten. Snart er de midt i en intens diskussion.

Rollekort A

Pernille



Pernille: Lærer Hovedværdi: Lighed mellem religionerne og plads til alle i skolens arrangementer	
Religion/ Livssyn	• Kristen: kristne værdier og traditioner er betydningsfulde • Alle religioner skal kunne leve side om side, også i skolen • Fællesskab og ligeværd er kristendommens vigtigste værdier
Værdier i spil	• Føler sig som lærer forpligtet til at inkludere alle elever i lejrskolens aktiviteter • Loyalitet overfor kollegaen Jens og skolens regel om at der ikke indgår forkyndelse i skolens arrangementer
Forslag til replikker	• Vi kan ikke forlange, at alle skal deltage i et arrangement, som der indgår forkyndelse i • Et af hovedformålene med lejrskolen er at klassen laver noget sammen, som alle kan deltage i • Personligt er jeg tilhænger af at elever lærer om andres religion ved at deltage i religiøse arrangementer
Løsningsforslag	Af hensyn til fællesskabet tager vi tilbage til lejrskolen

Rollespillet: Line har svært ved at skjule sin skuffelse og udfordrer Pernille, Jens og Albert med sine stærke og følelsesladede meninger om at prioritere fællesskabet højere end deres uvilje mod præsten. Snart er de midt i en intens diskussion.

Trin 2: Forbered din rolle og skriv forslag til replikker

Optakt: Klassen ankommer til kirken i god tid og finder hurtigt nogle pladser helt oppe foran, hvor gospelkoret skal stå. Kirken bliver hurtigt fyldt helt op, og mange må stå i mellemgangen for at kunne være der.

Gospelkoret begynder at synge, og undervejs inviteres publikum til at synge med på omkvædet af kendte gospelklassikere som "Oh Happy day" og "Go Down Moses". Line synger også med og stortrives i musikken.

Lige inden pausen træder kirkens præst frem klædt i præstekjole og holder en kort prædiken efterfulgt af Fadervor, som hun opfordrer alle til at bede med på. De to lærere Jens og Pernille veksler blikke, men beslutter at blive siddende med klassen. Flere af eleverne undrer sig tydeligvis over præstens indslag.

Albert er særlig udfordret under præstens indlæg. Alberts far er ateist og modstander af alle religioner. Albert kan næsten høre sin fars stemme i hovedet. Hvordan han skælder og smælder over alle de forfærdelige ting, han siger at religionerne har gjort i verden.

Albert kan mærke, at han bliver vred og får lyst til at forlade kirken. Line opdager, at Albert er irriteret og spørger, hvad der er galt. Albert siger, at han gerne vil ud, men indser det pinlige i at skulle bane sig vej ud gennem de mange tilhørere. Han opdager ikke, at han sårer Line.

På vej ud i pausen tager diskussionen mellem dem hurtig fart. Kort efter kalder lærerne klassen sammen og fortæller, at de har besluttet at klassen tager tilbage til lejrskolen i pausen. Det reagerer Line på og går hen til lærerne og indleder en følelsesladet diskussion, som hun også inddrager Albert i.

Roller	Religion/Livssyn	Hovedværdi
A: Pernille (lærer)	Kristen	Lighed mellem religionerne og plads til alle i skolens arrangementer
B: Jens (lærer)	Ikke-religiøs	Religion er en privat sag og hører ikke til i det offentlige rum
C: Line (elev)	Kristen	Relationer er vigtigere end religion
D: Albert (elev)	Ateist	Loyalitet over for sin far der er ateist

Trin 3: Stil uret og begynd rollespillet!

Rollekort B

Jens



Jens: Lærer Hovedværdi: Religion er en privat sag og hører ikke til i det offentlige rum	
Religion/ Livssyn	• Religion er menneskets egne fantasier om Gud • Religion har skabt mere krig end fred på jorden • Religiøse regler skal underordnes dansk kultur i skolen
Værdier i spil	• I et demokrati er der færrest problemer, når religionerne bliver i det private rum • En lærer skal være meget tydelig, når det handler om at holde skolens regler
Forslag til replikker	• Det er ikke farligt at være til en gospelkoncert, hvor der forkyndes, men det er bare forkert i skoletiden • Når præsten forkynder, er arrangementet ikke længere religionsneutralt, og det skal en folkeskole være • Skolebestyrelsen har lige diskuteret, om det er OK at blive ved med at holde julegudstjeneste i den lokale kirke
Løsningsforslag	Klassen tager tilbage til lejren af hensyn til skolens rygte

Rollespillet: Line har svært ved at skjule sin skuffelse og udfordrer Penille, Jens og Albert med sine stærke og følelseladede meninger om at prioritere fællesskabet højere end deres uvilje mod præsten. Snart er de midt i en intens diskussion.

Trin 2: Forbered din rolle og skriv forslag til replikker

Optakt: Klassen ankommer til kirken i god tid og finder hurtigt nogle pladser helt oppe foran, hvor gospelkoret skal stå. Kirken bliver hurtigt fyldt helt op, og mange må stå i mellemgangen for at kunne være der.

Gospelkoret begynder at synge, og undervejs inviteres publikum til at synge med på omkvædet af kendte gospelklassikere som "Oh Happy day" og "Go Down Moses". Line synger også med og stortrives i musikken.

Lige inden pausen træder kirkens præst frem klædt i præstekjole og holder en kort prædiken efterfulgt af Fadervor, som hun opfordrer alle til at bede med på. De to lærere Jens og Pernille veksler blikke, men beslutter at blive siddende med klassen. Flere af eleverne undrer sig tydeligvis over præstens indslag.

Albert er særlig udfordret under præstens indlæg. Alberts far er ateist og modstander af alle religioner. Albert kan næsten høre sin fars stemme i hovedet. Hvordan han skælder og smælder over alle de forfærdelige ting, han siger at religionerne har gjort i verden.

Albert kan mærke, at han bliver vred og får lyst til at forlade kirken. Line opdager, at Albert er irriteret og spørger, hvad der er galt. Albert siger, at han gerne vil ud, men indser det pinlige i at skulle bane sig vej ud gennem de mange tilhørere. Han opdager ikke, at han sårer Line.

På vej ud i pausen tager diskussionen mellem dem hurtig fart. Kort efter kalder lærerne klassen sammen og fortæller, at de har besluttet at klassen tager tilbage til lejrskolen i pausen. Det reagerer Line på og går hen til lærerne og indleder en følelsesladet diskussion, som hun også inddrager Albert i.

Roller	Religion/Livssyn	Hovedværdis
A: Pernille (lærer)	Kristen	Lighed mellem religionerne og plads til alle i skolens arrangementer
B: Jens (lærer)	Ikke-religiøs	Religion er en privat sag og hører ikke til i det offentlige rum
C: Line (elev)	Kristen	Relationer er vigtigere end religion
D: Albert (elev)	Ateist	Loyalitet over for sin far der er ateist

Trin 3: Stil uret og begynd rollespillet!

Rollekort C

Line



Line: elev Hovedværdi: Relationer er vigtigere end religion	
Religion/ Livssyn	• Ser på det positive i mange religioner • En religion er god, hvis den gør mennesker glade • Religioner, der udelukker nogen, er dårlig
Værdier i spil	• Intet knytter mennesker så godt sammen som musik • Det vigtigste er, at man vil gøre meget for at holde sammen og ikke gå sin vej over småting • Man skal hurtigt kunne glemme en fejl og fortsætte igen
Forslag til replikker	• Jeg kan ikke forstå, hvorfor det er farligt at høre at nogen ber en bøn, man kan da bare lade være at bede med • Vi er jo ikke små børn længere, som lærerne skal passe på, som om en præst og et fadervor var farligt • Efter pausen kommer der ikke en ny prædiken. Hvad er så problemet? Skal jeg eller præsten straffes? Alle synes jo musikken er fed
Løsningsforslag	Det er helt urimeligt at tage hjem nu. Vi skal selvfølgelig blive koncerten ud

Rollespillet: Line har svært ved at skjule sin skuffelse og udfordrer Penille, Jens og Albert med sine stærke og følelsesladede meninger om at prioritere fællesskabet højere end deres uvilje mod præsten. Snart er de midt i en intens diskussion.

Trin 2: Forbered din rolle og skriv forslag til replikker

Optakt: Klassen ankommer til kirken i god tid og finder hurtigt nogle pladser helt oppe foran, hvor gospelkoret skal stå. Kirken bliver hurtigt fyldt helt op, og mange må stå i mellemgangen for at kunne være der.

Gospelkoret begynder at synge, og undervejs inviteres publikum til at synge med på omkvædet af kendte gospelklassikere som "Oh Happy day" og "Go Down Moses". Line synger også med og stortrives i musikken.

Lige inden pausen træder kirkens præst frem klædt i præstekjole og holder en kort prædiken efterfulgt af Fadervor, som hun opfordrer alle til at bede med på. De to lærere Jens og Pernille veksler blikke, men beslutter at blive siddende med klassen. Flere af eleverne undrer sig tydeligvis over præstens indslag.

Albert er særlig udfordret under præstens indlæg. Alberts far er ateist og modstander af alle religioner. Albert kan næsten høre sin fars stemme i hovedet. Hvordan han skælder og smælder over alle de forfærdelige ting, han siger at religionerne har gjort i verden.

Albert kan mærke, at han bliver vred og får lyst til at forlade kirken. Line opdager, at Albert er irriteret og spørger, hvad der er galt. Albert siger, at han gerne vil ud, men indser det pinlige i at skulle bane sig vej ud gennem de mange tilhørere. Han opdager ikke, at han sårer Line.

På vej ud i pausen tager diskussionen mellem dem hurtig fart. Kort efter kalder lærerne klassen sammen og fortæller, at de har besluttet at klassen tager tilbage til lejrskolen i pausen. Det reagerer Line på og går hen til lærerne og indleder en følelsesladet diskussion, som hun også inddrager Albert i.

Roller	Religion/Livssyn	Hovedværdi
A: Pernille (lærer)	Kristen	Lighed mellem religionerne og plads til alle i skolens arrangementer
B: Jens (lærer)	Ikke-religiøs	Religion er en privat sag og hører ikke til i det offentlige rum
C: Line (elev)	Kristen	Relationer er vigtigere end religion
D: Albert (elev)	Ateist	Loyalitet over for sin far der er ateist

Trin 3: Stil uret og begynd rollespillet!

Rollekort D

Albert



Albert: elev, Lines kæreste

Hovedværdis: Loyalitet over for sin far, der er ateist

Religion/ Livssyn	• Tror ikke på Gud og er opvokset i en ateistisk familie • Han er egentlig ikke "bange" for andres tro eller religion, men er meget præget af sin fars negative holdning til religion • Religion er tit skadelig for samfundet
Værdier i spil	• Man skal være ærlig og sige fra, når noget er for meget • Man behøver ikke altid at bakke sin kæreste op for at være en god kæreste • Stor respekt for sin fars skarpe holdninger
Forslag til replikker	• Jeg er ikke bange for religioner eller forkyndelse, jeg vil bare ikke give køb på mine holdninger • Man behøver ikke være fælles om alt for at have et godt fællesskab og gode relation
Løsningsforslag	Kun dem, der selv virkelig har lyst skal blive til resten af koncerten, skal blive

Rollespillet: Line har svært ved at skjule sin skuffelse og udfordrer Penille, Jens og Albert med sine stærke og følelsesladede meninger om at prioritere fællesskabet højere end deres uvilje mod præsten. Snart er de midt i en intens diskussion.

Trin 2: Forbered din rolle og skriv forslag til replikker

Optakt: Klassen ankommer til kirken i god tid og finder hurtigt nogle pladser helt oppe foran, hvor gospelkoret skal stå. Kirken bliver hurtigt fyldt helt op, og mange må stå i mellemgangen for at kunne være der.

Gospelkoret begynder at synge, og undervejs inviteres publikum til at synge med på omkvædet af kendte gospelklassikere som "Oh Happy day" og "Go Down Moses". Line synger også med og stortrives i musikken.

Lige inden pausen træder kirkens præst frem klædt i præstekjole og holder en kort prædiken efterfulgt af Fadervor, som hun opfordrer alle til at bede med på. De to lærere Jens og Pernille veksler blikke, men beslutter at blive siddende med klassen. Flere af eleverne undrer sig tydeligvis over præstens indslag.

Albert er særlig udfordret under præstens indlæg. Alberts far er ateist og modstander af alle religioner. Albert kan næsten høre sin fars stemme i hovedet. Hvordan han skælder og smælder over alle de forfærdelige ting, han siger at religionerne har gjort i verden.

Albert kan mærke, at han bliver vred og får lyst til at forlade kirken. Line opdager, at Albert er irriteret og spørger, hvad der er galt. Albert siger, at han gerne vil ud, men indser det pinlige i at skulle bane sig vej ud gennem de mange tilhørere. Han opdager ikke, at han sårer Line.

På vej ud i pausen tager diskussionen mellem dem hurtig fart. Kort efter kalder lærerne klassen sammen og fortæller, at de har besluttet at klassen tager tilbage til lejrskolen i pausen. Det reagerer Line på og går hen til lærerne og indleder en følelsesladet diskussion, som hun også inddrager Albert i.

Roller	Religion/Livssyn	Hovedværdi
A: Pernille (lærer)	Kristen	Lighed mellem religionerne og plads til alle i skolens arrangementer
B: Jens (lærer)	Ikke-religiøs	Religion er en privat sag og hører ikke til i det offentlige rum
C: Line (elev)	Kristen	Relationer er vigtigere end religion
D: Albert (elev)	Ateist	Loyalitet over for sin far der er ateist

Trin 3: Stil uret og begynd rollespillet!

OPGAVER

Gospel – torsdag

Opgaver til opfølgning på rollespillet:



I. Find frem til et fælles løsningsforslag (gruppearbejde)

1. Bliv i jeres rollespilsgruppe og brug et par minutter på at skrive hver jeres personlige løsningsforslag til casen ned.
2. Find et eller flere begrebskort, som I kan bruge, når I præsenterer jeres forslag for hinanden i gruppen.
3. Præsenter jeres forslag for hinanden og spørg ind til hinandens begrundelser og holdninger.
4. Find frem til en fælles løsning, som alle i gruppen synes er fair. I skal tale jer frem til en løsning, som I kan blive enige om. Måske bliver det et helt nyt forslag.
5. Skriv forslaget ned sammen med to begrundelser, for at I valgte dette forslag.
6. Aftal hvem der skal præsentere forslaget for klassen.

II. Præsentation af gruppernes løsningsforslag for klassen (fælles samling)

7. Alle grupper præsenterer deres fælles løsningsforslag for klassen.

Præsentationen består af følgende:

- Oplæsning af casens oplæg
- Oplæsning af gruppens fælles løsning og de to argumenter
- Spørgsmål og diskussion af løsningen i klassen

III. Er casen relevant på jeres skole? (gruppearbejde)

8. Gå tilbage til jeres rollespilsgruppe. Diskuter følgende spørgsmål. Her skal I ikke forsøge at blive enige, for det kan nemt være, at I vil tænke noget meget forskelligt.

d. Har du på din skole oplevet et lignende eksempel som casen? Hvad var problemet? Hvordan blev det løst, hvis det altså blev løst ...

e. Er der nogen aftaler og traditioner på jeres skole for samarbejde med samfundet rundt om skolen. Fx samarbejde med folkekirken eller/og andre kirkesamfund og religioner, religiøse institutioner i lokalområdet?

f. Hvordan mener I, man bedst kan lære om andre religioner? Og hvad er fordele og ulemper ved at opleve ritualer i forskellige trossamfund/religioner

Bemærk:

I projektets sidste fase kommer det til at handle om problemer omkring religion, som findes på jeres skole, i jeres nærområde eller kommune. Hvis I lige nu for lidt siden talte om et konkret problem hos jer, er det en god ide at skrive det ned og gemme notatet til fase 6. Giv det også til læreren.